

**20 marzo 2026, 15.00–18.00**

Palazzo Gopcevich, Sala Bazlen, Via Rossini 4, Trieste

## Omaggio a Ugo Borsatti (1927–2025)

### L'immagine come testimonianza

#### Saluti istituzionali

**Giorgio Rossi** *Assessore alle Politiche della Cultura e del Turismo*  
**Luca Caburlotto** *Soprintendente Archivistico del Friuli Venezia Giulia*  
**Paolo Santangelo** *Segretario Generale della Fondazione CRTrieste*

*modera* **Pietro Spirito** *Giornalista e scrittore*

**La tutela degli archivi privati: l'archivio Ugo Borsatti**

**Francesca Frugoni** *Funzionaria archivista dello Stato*

**Gli archivi di Ugo Borsatti in Comune**

**Claudia Colecchia** *Responsabile della Fototeca e della Biblioteca dei Civici Musei di Storia ed Arte*

**Dalla pellicola al digitale: testimonianze su Ugo Borsatti e la fotografia professionale**

**Fabio Parenzan** *Fotografo, studio VISUAL ART*

**Ugo Borsatti tra fotografia e giornalismo: lo sguardo del pubblicista come testimonianza della città**

**Claudio Ernè** *Giornalista e fotografo*

**L'approccio alla fotografia e l'evoluzione del linguaggio documentaristico**

**Border Studio** *Società di produzione cinematografica*

**Ugo Borsatti e la storia: la fotografia come strumento di ricerca e testimonianza**

**Roberto Spazzali** *Storico, docente e pubblicista*

**Dietro l'obiettivo: uno sguardo intimo**

**Carlo Minisini**

A un anno dalla scomparsa di Ugo Borsatti, fotografo che ha raccontato Trieste e il suo territorio attraverso migliaia di immagini, i Civici Musei di Storia ed Arte, nell'ambito delle attività collaterali della mostra "La Fototeca in piazza", promuovono un incontro di studio e testimonianza dedicato alla sua figura e alla sua eredità culturale.

Il convegno intende riflettere sul valore della fotografia come documento storico, strumento di ricerca e racconto della città, attraverso contributi di archivisti, cineoperatori, fotografi, giornalisti e studiosi.

Dalla tutela degli archivi fotografici alla trasformazione delle tecniche e dei linguaggi della fotografia, fino ai ricordi personali di chi ha condiviso con lui esperienze professionali e umane, l'incontro offrirà uno sguardo articolato sull'opera di uno dei più importanti testimoni visivi della storia contemporanea di Trieste.

**Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili**

